ЗЕМЛЯ ГРОМОВОГО ДРАКОНА

МОСКВА — ДЕЛИ — ПАРО — ТХИМПХУ — ПУНАКА — БУМТАНГ — ПАРО — КАТМАНДУ — ДЕЛИ — МОСКВА

1 ДЕНЬ: МОСКВА — ДЕЛИ

Вылет из Шереметьево-2 регулярным рейсом Аэрофлота в Дели.

2 ДЕНЬ: ДЕЛИ — ПАРО (2280 М) — ТХИМПХУ

Ночью прилет в Дели.

В 06:00 вылет в Бутан. Во время перелета в королевство Бутан открываются **захватывающие дух панорамы гималайских вершин**, включая священные горы Бутана — Чомолари и Джичу Драке.

В 09:50 прибытие в аэропорт Паро.

Путь из аэропорта Паро в Тхимпху (столицу Бутана) лежит вдоль рек Паро и Тхимпху и занимает около двух часов (65 километров).

В Тхимпху — посещение Мемориального чортена (буддийской часовни), построенного в память о третьем короле Бутана, и Национальной Библиотеки, хранящей древние манускрипты.

3 ДЕНЬ: ТХИМПХУ

Весь день **экскурсии по долине Тхимпху**. Город расположен на высоте 2320 метров. Население его составляет 40 000 человек. Экскурсионная программа начинается с посещения монастыря Дечен Подранг на месте первого дзонга (форта-монастыря) Тхимпху. Сейчас здесь государственная монастырская школа и женский монастырь Зилука. Затем поднимаемся к телебашне, чтобы увидеть панораму Тхимпху, а на обратном пути — находя-щееся под угрозой исчезновения животное, во всем мире известное как **такин, — национальное животное Бутана**. Это редчайшая разновидность серны, обитающая в ареале от Бутана до Кун-Луня. Причина, по которой именно такин выбран национальным животным, уходит корнями в историю религии и мифологию. Когда великий святой — Лама Друкпа Кунли, Божественный Безумец, посетил Бутан в XVII веке, огромная конгрегация собралась со всей страны, чтобы наблюдать его чудодейственную силу. Люди настаивали на том, чтобы лама совершил чудо. Однако святой, в своей обычной эксцентричной манере, потребовал подать ему на обед целую корову и овцу, с аппетитом съел все это и оставил одни кости. После этого взял и приставил голову козы к костям туловища коровы и мановением пальца заставил получившееся странное животное встать на ноги и идти пастись на склоне. К потрясению присутствующих, животное поднялось и побежало в луга пастись. Его стали называть донг гем цей (такин).

Мы также непременно должны посетить **ремесленный рынок, где выставляются и продаются бутанские ткани и другие изделия ремесленников**.

В Школе живописи мы увидим, как обучают традиционному искусству живописи танка (священных буддийских свитков).

Во второй половине дня - посещение дзонга Симтока, древнейшей крепости Бутана (построенной в 1629 г. Шабдрунгом Нгавангом Намгялом). Он считается первым дзонгом, построенным в Бутане. В действительности **дзонги в Бутане были уже в 1153 году**, но это первый дзонг, построенный Шабдрунгом, древнейший дзонг, уцелевший в виде цельной структуры, и первый дзонг, совместивший под своей крышей монастырь и административные учреждения.

Здесь у Вас есть отличная возможность пообщаться с монахами и понаблюдать за их жизнью в монастыре. Второй сын в бутанской семье традиционно отдается в монастырь, где растет как монах.

Во время постройки Симтока была атакована коалицией тибетцев и пяти бутанских лам, противившихся правлению Шабдрунга. Атака была отражена, а лидер коалиции, лама Палден, убит. В 1630 году тибетцы снова атаковали и захватили крепость. Шабдрунг восстановил контроль над

крепостью после того как загорелось основное здание и крыша обрушилась на завоевателей. Описания первоначального вида Симтоки были составлены двумя португальскими священниками-иезуитами, которые посетили ее в 1629 году по дороге в Тибет.
Вечером посещение Ташичодзонга, главного административного здания Тхимпху. В этом массивном сооружении располагаются министерства, офисы короля и тронная комната, а также Государственный монашеский корпус.

4 ДЕНЬ: ТХИМПХУ — ПУНАКА
После раннего завтрака отправляемся в Пунаку. По пути останавливаемся **на перевале Дочу-Ла (3150 м), чтобы выпить чашечку горячего чая или кофе** и полюбоваться великолепной панорамой бутанских Гималаев (в ясный день). Такие дни — редкость в Бутане и более вероятны с октября по февраль.
В кафетерии установлен мощный бинокулярный телескоп — подарок Альпийского клуба Университета Киото в честь первого восхождения его членов на гору Масанг Ганг в 1985 г. На стене рядом с телескопом помещена фотография пиков с их названиями и высотами. Среди них — высочайшая нехоженная на сегодняшний день вершина мира — Гонгар Пенсум (7546 м). После завтрака посещение дзонга Пунаки. Это зимняя резиденция Государственного монашеского

корпуса и главного ламы Бутана — Че Кенпо. **Пунака была раньше столицей Бутана**. Дзонг расположился между двумя реками: По Чу (мужская река) и Мо Чу (женская река). Эта крепость была построена в 1637 г. и является вторым дзонгом Бутана. Многие годы, до времени правления второго короля, он служил резиденцией правительства.

Кроме своего стратегического положения, дзонг обладает качествами крепости для защиты от нападений. Крутые деревянные лестницы складываются, а тяжелая деревянная дверь закрывается на ночь. Дзонг уникален, поскольку имеет 3 дочи (внутренних дворика) вместо обычных двух.

В самом южном дворике стоит храм, в котором покоятся останки Пемы Лингпы и Шабдрунга Нгаванга Намгяла. Шабдрунг умер в дзонге Пунаки, и его тело сохраняется в Мачи Лхаканге (мачи означает «священное набальзамированное тело»). Гробница запечатана и не может быть вскрыта. Два ламы, Мачин Цимпон и Мачин Симпон, назначены присматривать за комнатой, в которой хранится гробница. Кроме этих лам, только король и Че Кемпо могут входить в эту комнату. Оба приходят сюда за благословением перед вступлением в должность.

5 ДЕНЬ: ПУНАКА — БУМТАНГ

После раннего завтрака переезд в Бумтанг через перевал Пеле-Ла (3300 м). Поездка через густые заросли магнолии и рододендронов. Остановка у Чендибчи Ступы. Это прекрасное место для обеда. Продолжаем путь в Бумтанг с короткой остановкой для полдника в Тронгса. Преодолев еще один перевал — Ютонг-Ла (3400 м), мы окажемся в Бумтанге.

Бумтанг обладает уникальным шармом, отличающим его от других мест. **Это один из важнейших объектов паломничества буддистов со всего мира** и традиционный дом великого буддийского учителя Пемы Лингпа, от которого происходят члены правящей династии.

6 ДЕНЬ: БУМТАНГ

Посещение одного из древнейших монастырей, построенного в VII веке тибетским королем Сонгценом Гампо. Он построил в Тибете и в других районах Гималаев 108 храмов, чтобы побороть гигантскую демоницу. Следующий визит будет в важные буддийские святыни: Курче Лхаканг, Тамшинг, Кончосум Лхаканг и гомпу Ламае. Ближе к вечеру — прогулка по Бумтангу и **посещение сыроварни**, построенной швейцарцем, живущим в Бутане уже более 20 лет, — хозяином небольшой гостиницы Swiss Guesthouse, где нам и предстоит остановиться.

7 ДЕНЬ: БУМТАНГ — ПУНАКА

Переезд в Пунаку занимает 7-8 часов с некоторыми остановками по пути для съемки. **В Тронгса посещение древней смотровой башни Та Дзонг**. Она находится на вершине холма, с которого открывается вид на дзонг Тронгса и город. В смотровой башне выставлено древнее оружие. Посещение дзонга Тронгса — родового дома правящей семьи Бутана. Он был построен в 1648 г. и является одним из самых красивых в Бутане. Сейчас это административный центр района Тронгса и здесь расположена монастырская школа. От крепости открывается вид на многие мили вокруг. Когда-то она была важным стратегическим пунктом.

Сделав остановку у ступы Чендибчи и пообедав, едем в Пунаку.

8 ДЕНЬ: ПУНАКА — ТХИМПХУ

Утром едем в Тхимпху. **После обеда — танцевальное представление в Королевской академии пластического искусства.** Во второй половине дня Вы можете прогуляться и сделать покупки.

9 ДЕНЬ: ТХИМПХУ — ПАРО

Утром отправление в Паро и посещение по пути **руин дзонга Друкгел** (в 14 км от Паро). Несмотря на полуразрушенное состояние крепость интересна с исторической и стратегической точек зрения. На этом месте дорога из Тибета через перевал Тремо-Ла упиралась в долину Паро. Позже этот путь стал важнейшим торговым маршрутом между Бутаном и тибетским городом Пари. Дзонг был

построен в 1649 г. Шабдрунгом Нгавангом Намгялом и назван в честь победы Бутана над тибетскими завоевателями в 1644 г. Одной из характерных конструктивных особенностей дзонга был ложный вход, ведущий в закрытый двор. Он успешно использовался во время второй осады крепости тибетцами в 1648 году.

Друкгел был помещен на обложку американского журнала National Geographic в 1914 году, когда там была напечатана статья о Бутане. До 1951 г. здание крепости использовалось как административное, пока оно не было разрушено пожаром из-за масляной лампы. В ясный день отсюда видна гора Чомолари (7314 м).

По пути в Паро посещаем также **монастырь и чортен Сатсам и видим монастырь Тактсанг, «логово тигра»** — самый известный в Бутане. Он расположился на утесе на высоте 3100 м, в тишине, нарушаемой лишь шумом ветра и воды и пением монахов. По преданию, Гуру Римпоче прилетел в это место на спине тигрицы и медитировал здесь 3 месяца.

Это место давно считается священным. В 1646 г. его посещал Шабдрунг Нгаванг Намгял, и сейчас сюда устремляются пилигримы со всего Бутана. Говорят, здесь медитировал Миларепа. Первый лхаканг был построен в 1684 г. рядом с пещерой, в которой медитировал Гуру Римпоче. Монастырь закрыт для посещения без специального разрешения.

10 ДЕНЬ: ПАРО

После завтрака посещаем Та Дзонг — **Национальный музей Бутана**. Он стал музеем в 1968 г. И расположен на холме над дзонгом Паро, откуда открывается вид на долину Паро. Это необычное круглое здание в форме ракушки было завершено в 1656 г. и первоначально служило смотровой башней (та дзонг) дзонга Паро. Разработан специальный маршрут движения по главному зданию, предполагающий обход основных музейных объектов по часовой стрелке. Внутри музея не разрешается использовать фотоаппараты. Среди экспонатов — потрясающая коллекция танка — древних и более поздних. Наиболее ценные из них изображают Шабдрунга Нгаванга Намгяла — первого Че Кенпо и первого Друк Дези. На остальных танка изображены важнейшие бутанские святые и учителя.

На верхнем этаже представлена коллекция бутанских марок. Паро Дзонг — один из самых впечатляющих и хорошо известных дзонгов в Бутане и, возможно, самый изящный пример бутанской архитектуры. Правильное его название — Ринчен Пунг Дзонг («крепость на груде драгоценностей»). Обычно оно сокращается до Ринпунг Дзонг. В 1646 г. Шабдрунг Нгаванг Намгял приказал начать его строительство на старом основании монастыря, заложенного Гуру Римпоче. Он всегда был одним из сильнейших и важнейших дзонгов Бутана и не раз защищал долину Паро от тибетских завоевателей. Дзонг выстоял при землетрясении 1897 г. и горел лишь однажды — в 1907 г.

Эта массивная крепость находится в долине Паро и добраться до нее можно по мощеному склону и красивому крытому деревянному мосту. Сегодня крепость является административным центром района Паро домом для государственного монашеского сообщества, в котором живут около 200 монахов. **Утце этого дзонга с ее резными украшениями — одна из самых красивых в Бутане.** Во второй половине дня у нас есть возможность побывать в типичном бутанском сельском доме и **понаблюдать сельский быт.** Здесь мы отведаем настоящего бутанского чая с маслом. Вечером прощальный коктейль.

11 ДЕНЬ: ПАРО — КАТМАНДУ

После раннего завтрака отъезд в аэропорт. **Вылет в Катманду.**

Во второй половине дня **посещение главного индуистского храма Непала Пашупатинат,** посвященного Шиве и раскинувшегося по берегам священной реки Багмати. Здесь мы станем свидетелями ритуалов омовения и кремации, которые совершаются на Багмати практически беспрерывно. **Багмати — это вода, пепел и цветы**: гирлянды, сбрасываемые в реку вместе с прахом и остающиеся лежать на поверхности воды цветным ковром.

Пашупатинат был построен в конце XVII века, но уже задолго до того на его месте находились постройки, важность которых с точки зрения святости только подчеркивает, что это место для храма было выбрано не случайно и имеет предысторию. Когда Шиве надоело жить на горе Кайлас, он решил перебраться в долину Катманду, где вскоре снискал славу Господина Животных — Пашупати. С тех пор, на протяжении уже 15 веков, место обитания Шивы (на котором теперь стоит Пашупатинат) является объектом паломничества и поклонения индуистов. Здесь мы увидим саду — последователей Шивы, превративших свою бренную жизнь в сознательное постепенное умерщвление плоти и развитие духа.

12 ДЕНЬ: КАТМАНДУ

Панорама Катманду открывается с холма, на котором стоит **древнейший буддийский храм королевства — Своямбунат** (Самовозникший), заложенный две с половиной тысячи лет назад. Они смотрят на вас из-под черных бровей, а между ними — третий глаз, символ истинной мудрости. Нос в виде непальской единицы, похожей на вопросительный знак без точки, символизирует единство. Еще одна буддийская ступа, которую мы можем сегодня увидеть, находится в тибетском квартале Бода и является религиозным центром для всего тибетского населения Катманду. Это **Боднат, крупнейшая ступа в Непале и одна из крупнейших в мире.**

Во второй половине дня вылет в Дели.

13 ДЕНЬ: ДЕЛИ — МОСКВА

Ночью вылет в Москву.

Ранним утром прибытие в Шереметьево.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ!